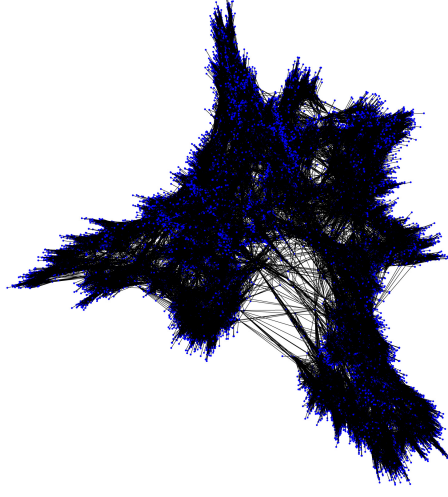
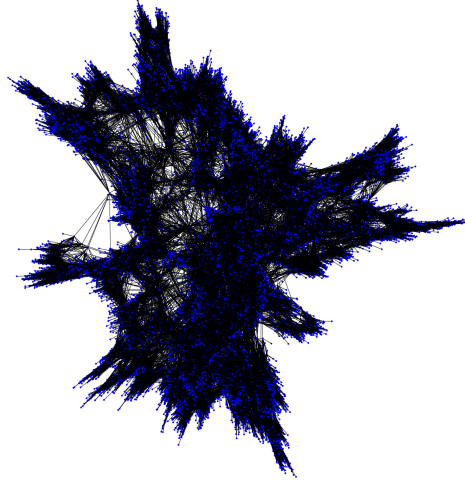
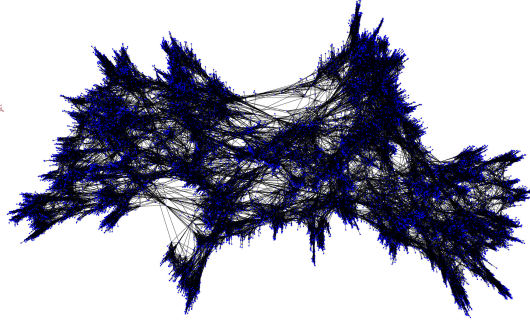
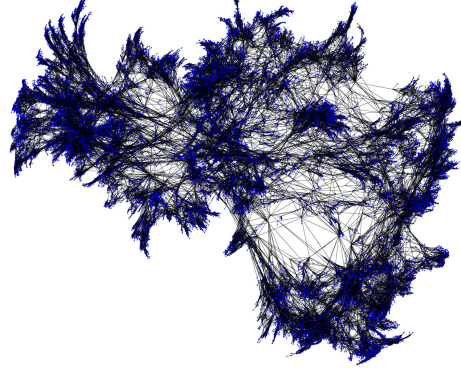
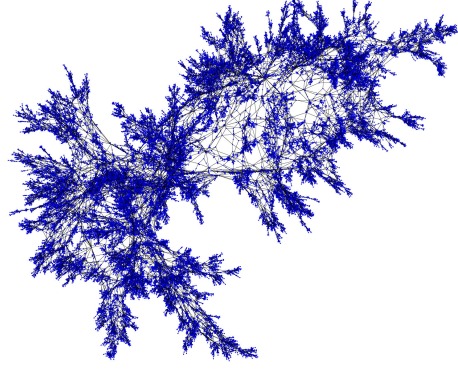
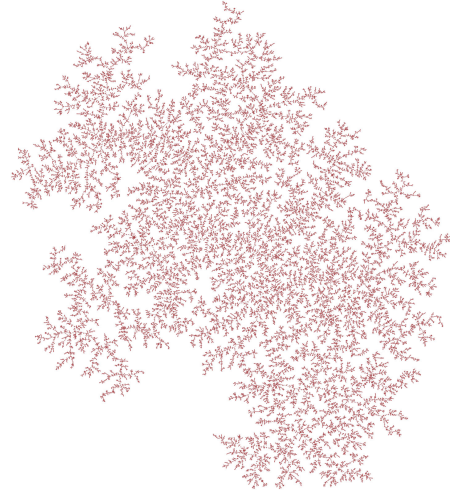


Les feuilletages aléatoires

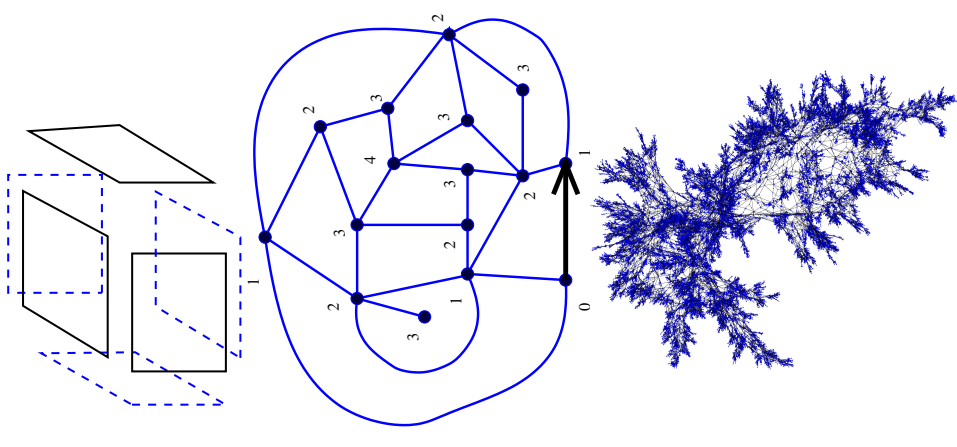
à la recherche d'un analogue à la carte Brownienne en dimension supérieure.

Luca Lionni & [JF. Marckert](#)



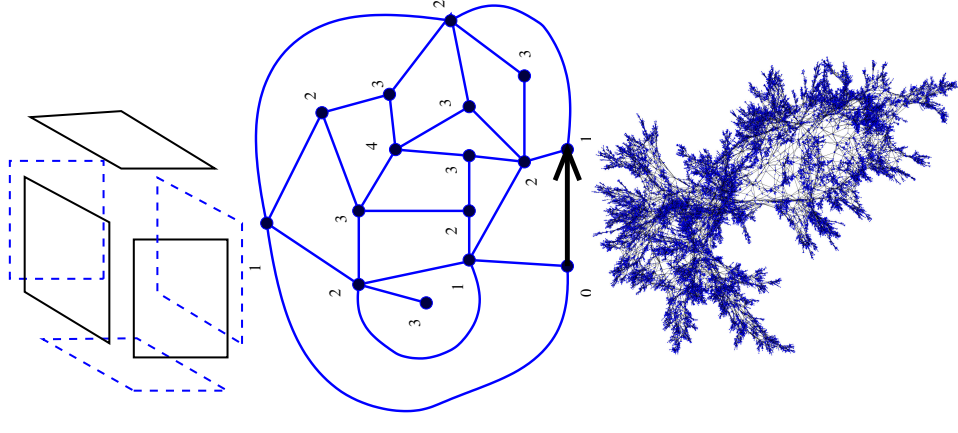
La carte Brownienne

- Diamètre des quadrangulations unif. à n faces : ordre $n^{1/4}$ [Ph. Chassaing & G. Schaeffer 2004]
- Définition de la carte Brownienne [JFM - A. Mokkadem 2006]
- CV des quad. normalisées vers elle pour une mauvaise topologie
- Convergence des quad. normalisées vers la carte Brownienne pour Gromov Hausdorff [JF Le Gall 2013 + G. Miermont 2013] .
- Topologie de la carte Brownienne [JF LG & F.Paulin] , [G. Miermont] : ps. sphérique, dim Hausdorff 4
- dimension spectrale 2 ([R. Rhodes & V. Vargas 13] , [Gwynne–Miller 17])



La carte Brownienne

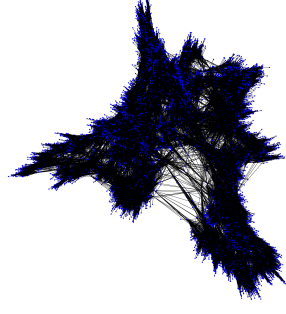
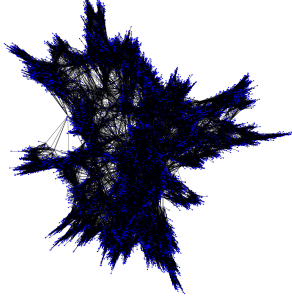
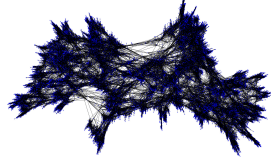
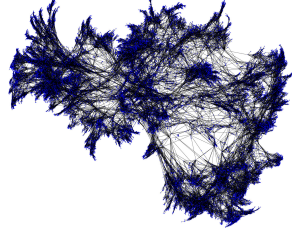
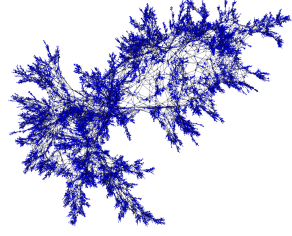
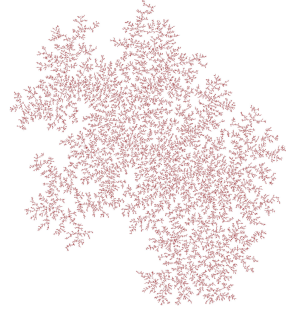
- Diamètre des quadrangulations unif. à n faces : ordre $n^{1/4}$ [Ph. Chassaing & G. Schaeffer 2004]
- Définition de la carte Brownienne [JFM - A. Mokkadem [2006]]
- CV des quad. normalisées vers elle pour une mauvaise topologie
- Convergence des quad. normalisées vers la carte Brownienne pour Gromov Hausdorff [JF Le Gall 2013 + G. Miermont 2013] .
- Topologie de la carte Brownienne [JF LG & F.Paulin] , [G. Miermont] : ps. sphérique, dim Hausdorff 4
- dimension spectrale 2 ([R. Rhodes & V. Vargas 13] , [Gwynne–Miller 17])
- universalité : La carte Brownienne et des variantes sont limites de nombreux modèles de cartes... ([JF Le Gall, G. Miermont, J. Bettinelli, N. Curien, M. Albenque, L. Addario-Berry, C. Marzouk, E. Fusy, Abraham, A. Carrance, L. Fredes, A. Sepulveda, O. Bernardi...])



- La carte Brownienne est au coeur de la résolution de la gravité quantique Liouville (Polyakov) en 2D (unification de la théorie de la relativité générale / physique quantique) : [B. Duplantier, J. Miller et S. Sheffield] + nombreux développements ([R. Rhodes, V. Vargas, B. Cerclé] ...) lien avec champs libres gaussiens sur la sphère... [J. Miller, S. Sheffield, E. Gwynne, N. Berestycki, N. Holden, X. Sun ...]

Dans cet exposé :

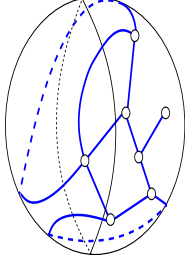
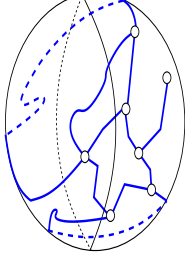
- Présentation d'un candidat pour un analogue de la carte Brownienne en dimension supérieure.
- Motivation mathématique : la description et l'analyse de modèles aléatoires multi-dim est un challenge,
- Motivation physique : Construire des modèles en dimension supérieure pour le problème de la gravité quantique (une théorie englobant la théorie de la relativité générale et la physique quantique).



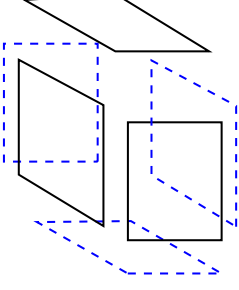
On cherche à construire un espace métrique aléatoire ayant de bonnes propriétés métriques, topologiques, dimensionnelles, spectrales etc. [Dans la même direction [[Budd-Lionni, 2022](#)]]

Several equivalent points of view on planar maps

- Drawing on the sphere



- Gluing of polygons



- Graph + cyclic order - permutations

Half edge labelling

- "edge permutations"

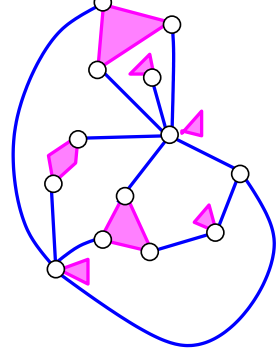
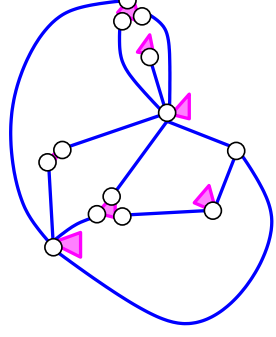
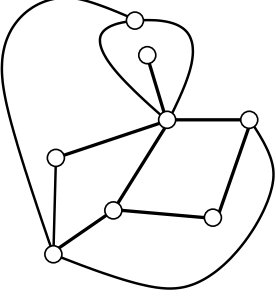
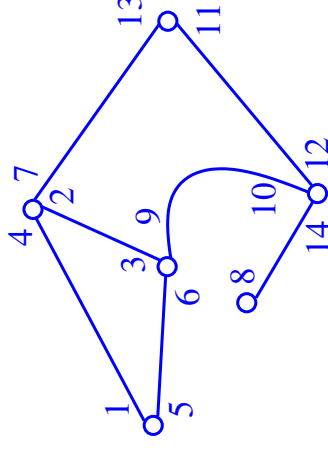
$\alpha = (1, 4), (3, 2), (5, 6), (7, 13), (9, 10), (11, 12), (18, 14),$

- "vertices permutation"

$\sigma = (1, 5), (4, 7, 2), (13, 11), (14, 10, 12), (8), (9, 6, 3)$

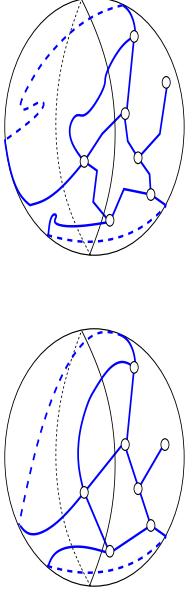
- "faces permutation"

$\phi = \sigma \circ \alpha = (3, 4, 5), (1, 7, 11, 14, 10, 6), (2, 13, 12, 9)$



- Non crossing partition on a tree

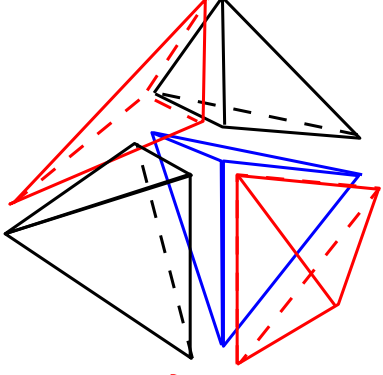
Building more intricate objects / “3D” ?



- (1) Drawing in 3D ?

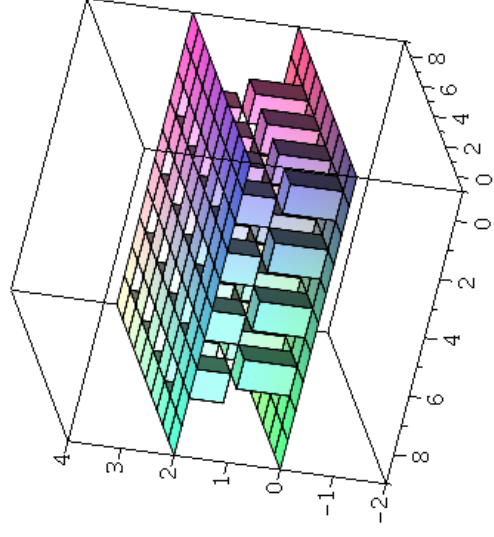
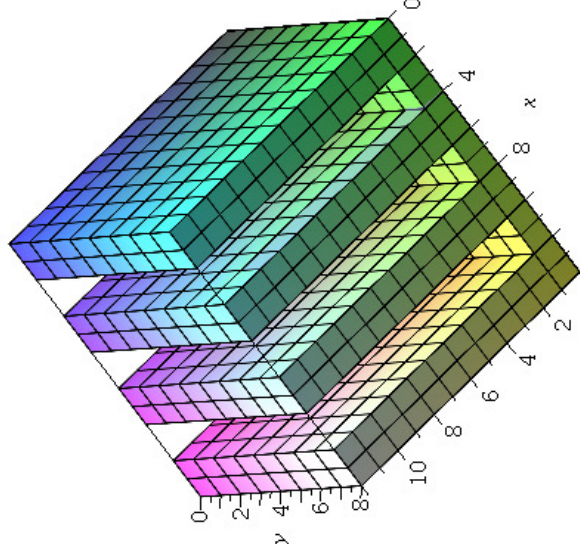
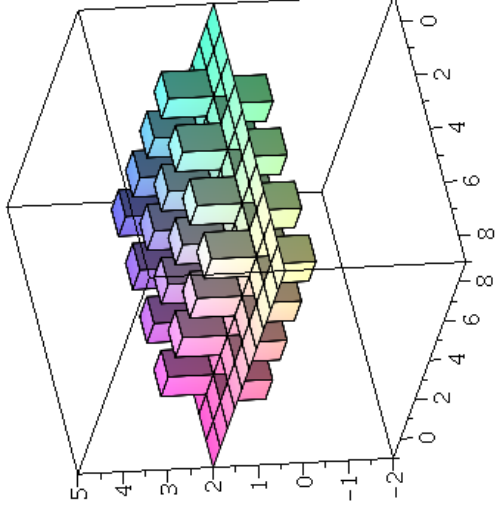
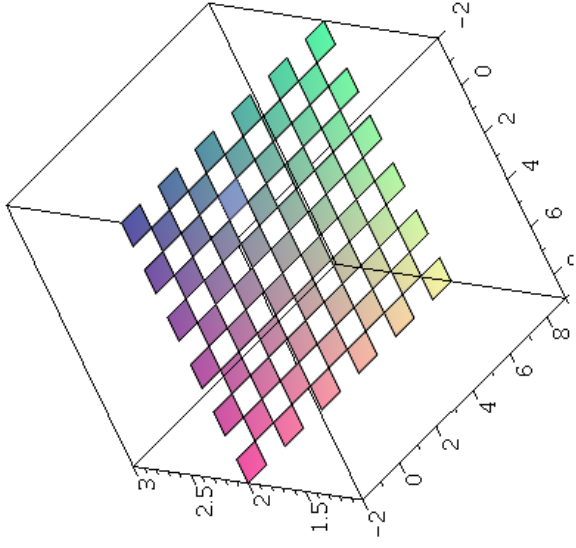
- (2) Gluing of polyhedrons / tensor models
Lead for the moment, to trivial limits
Ambjorn- Varsted, Carrance

[Gurau-Ryan,



- (3) adding new identification in permutations,
“edge permutations” + “vertices permutation” + “faces permutation” + “4th permutation” + ...
- (4) Adding identifications in planar maps? → our approach.
(3) and (4) are more or less equivalent

Why adding identifications in planar maps can give “3D objects” ?



→ origami type construction : notion of feuilletage!

Non random Feuilletages

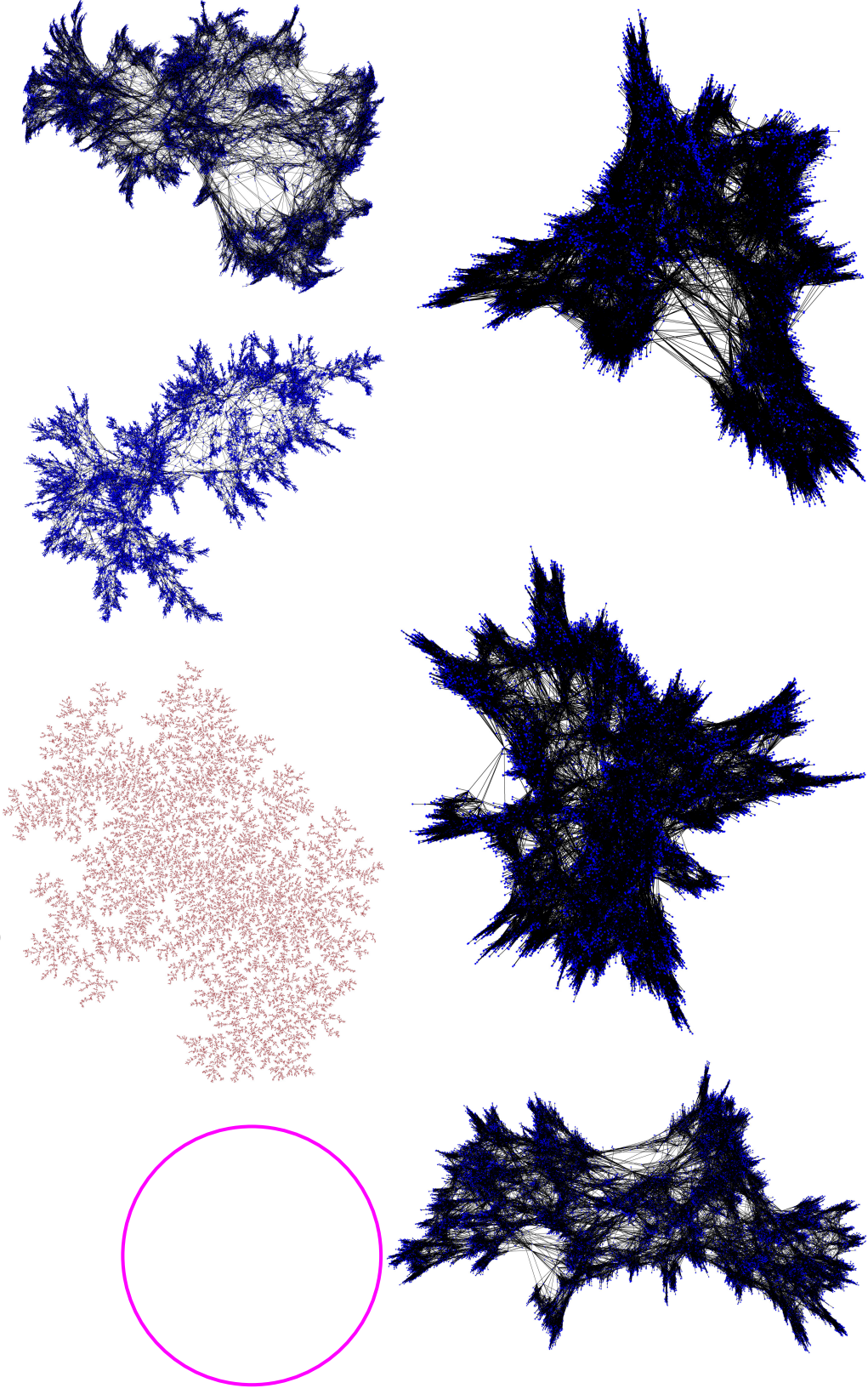
The word **Feuilletage** is borrowed from **the french culinary science**.
Close concept = “pâte feuilletée” : obtained by successive foldings of a dough
= ([flour . water . salt] ⊗ butter)¹⁰.



⚠️⚠️ Croissants are not done with a simple pâte feuilletée!
(Recipe = ([flour . water . salt . yeasts . milk . sugar] ⊗ butter)¹⁰)

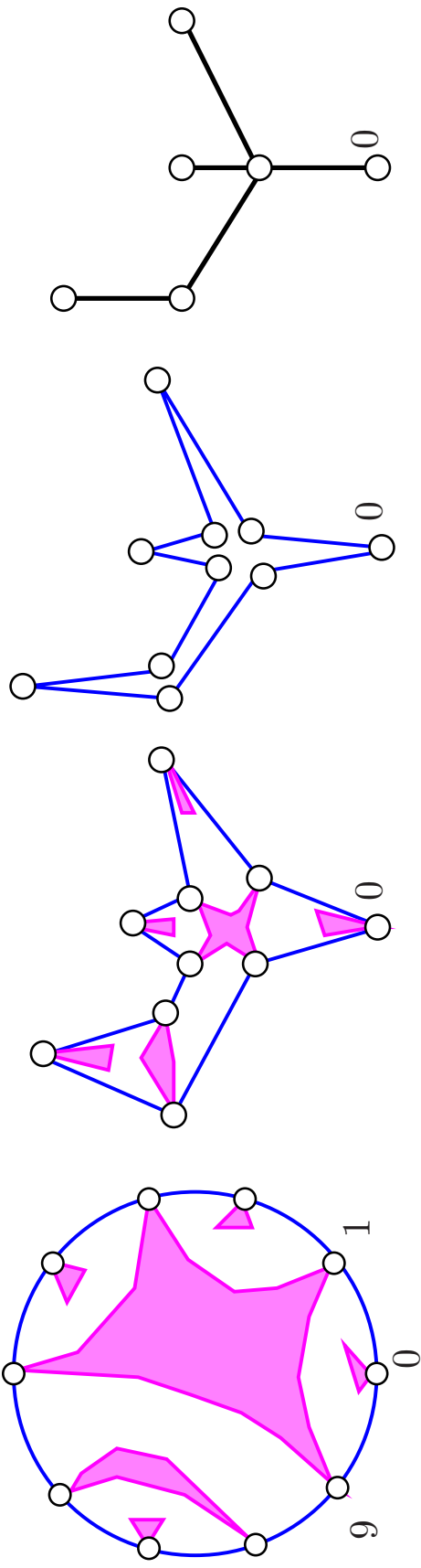
Random feuilletages

- RF_0 = the zeroth (random) feuilletage = the circle
- RF_1 = the first random feuilletage = Aldous continuum random tree
- RF_2 = the second random feuilletage = The Brownian map
- RF_3 = the third random feuilletage
- RF_4 = the fourth random feuilletage...



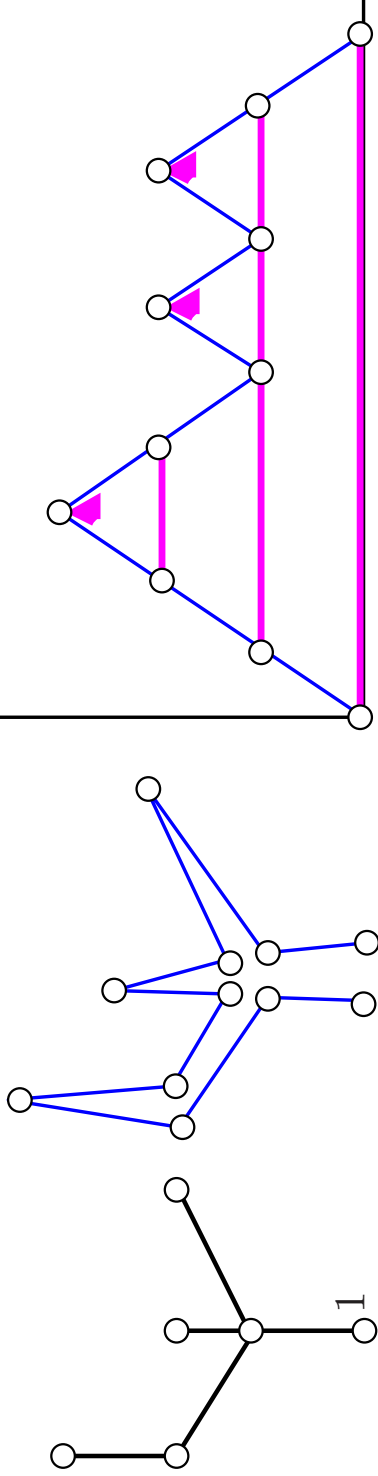
Discrete random feuilletages

Idea (classic) 1 : Planar trees \leftrightarrow Non crossing partition of a regular polygon



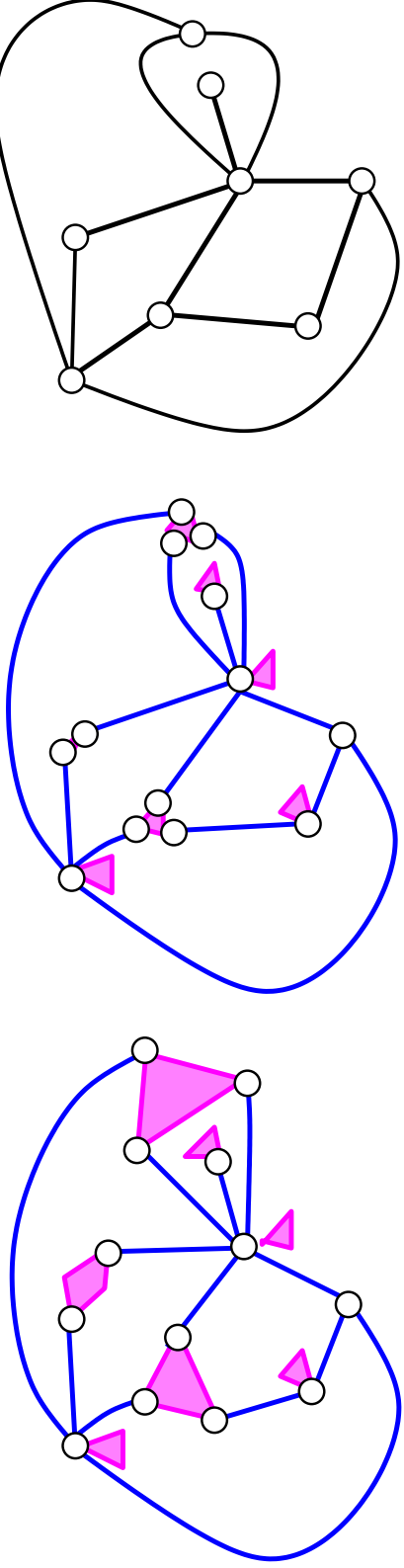
Non-crossing partitions are $\{0\}, \{1, 3, 5, 9\}, \{2\}, \{6, 8\}, \{7\}$.

Equivalently : Planar trees \leftrightarrow Dyck paths (the contour process)



A tree = a feuilletage of a circle

Discrete random feuilletages

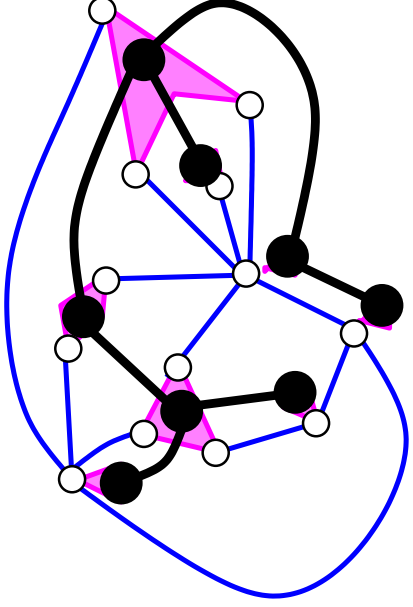
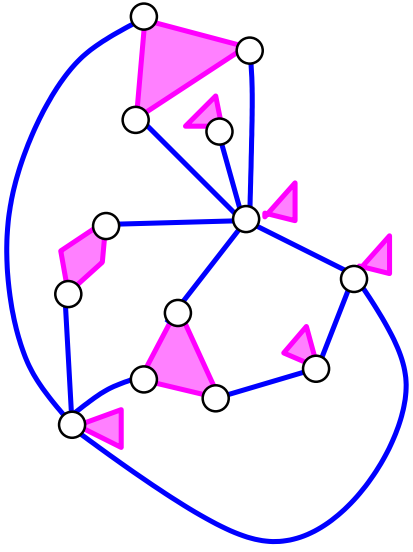


Idea (classic) 2 : planar maps \leftrightarrow a tree + identification informations

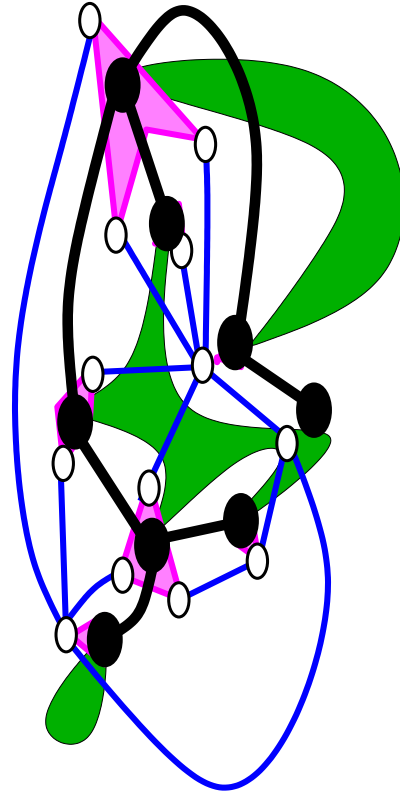
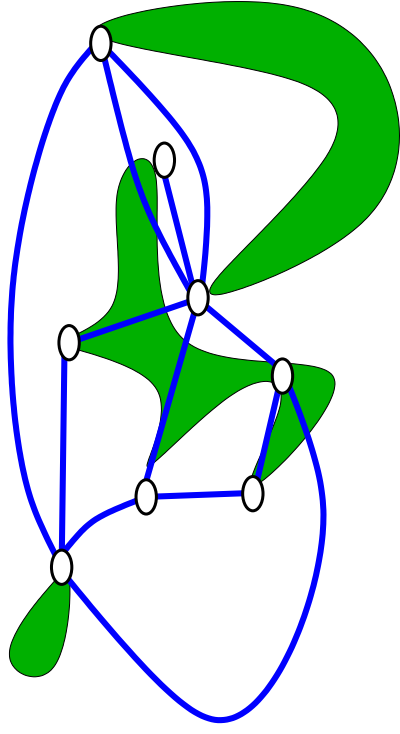
A planar map = feuilletage of a tree

= feuilletage of a feuilletage of a circle.

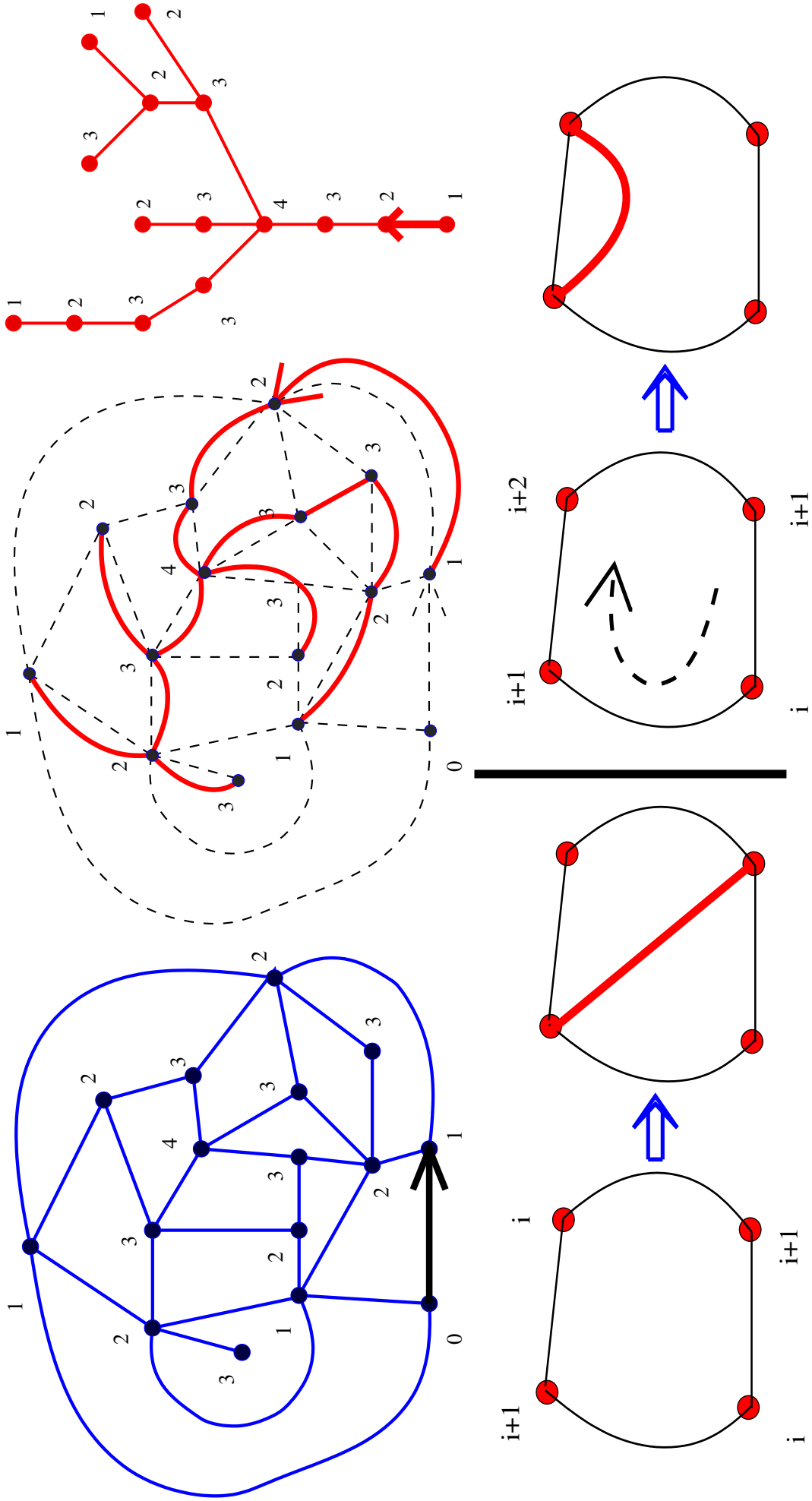
Third feuilletage



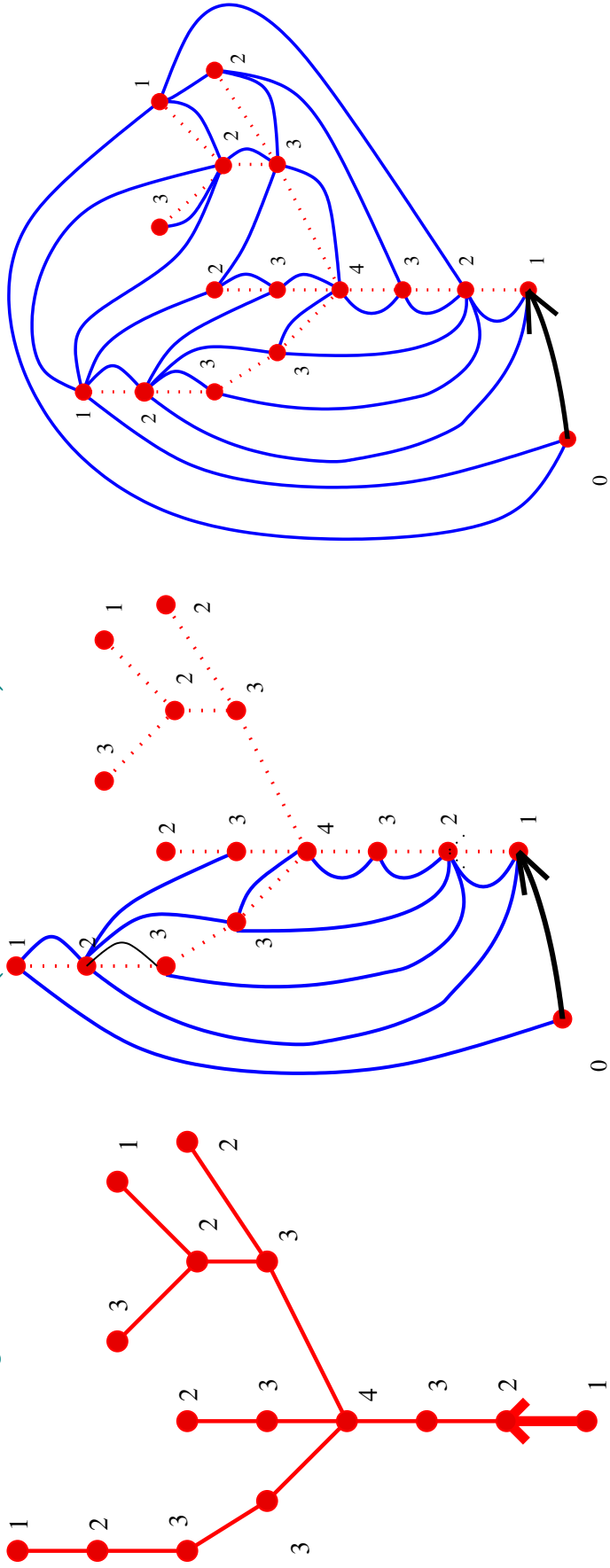
Identification of the non-crossing partition with a tree.



Quadrangulations and a pair of trees

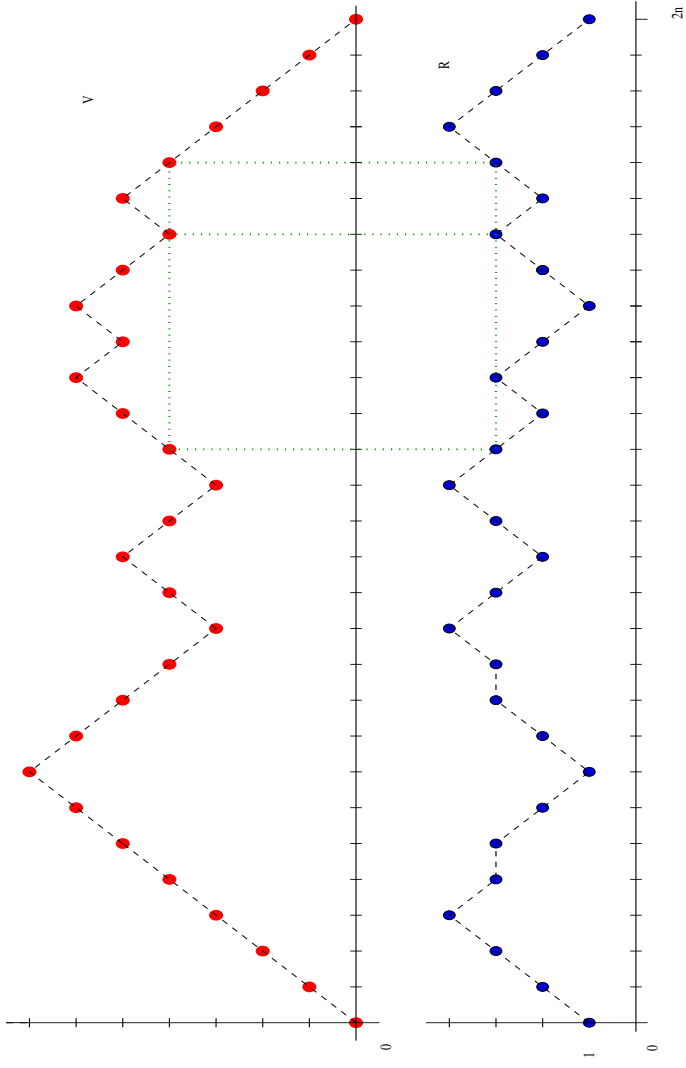
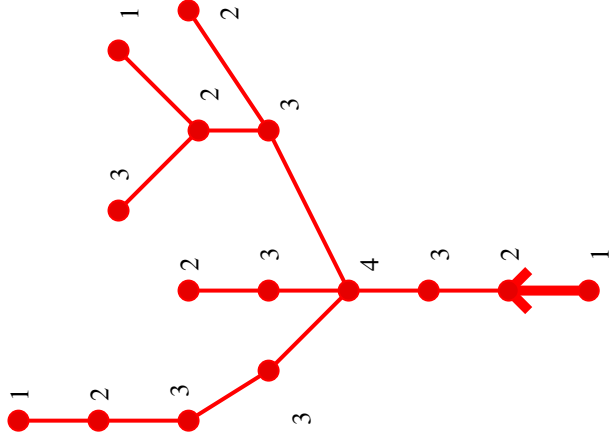


Quadrangulations and a pair of trees Schaeffer's bijection⁻¹ modified (M-Mokkadem)



Algorithm :

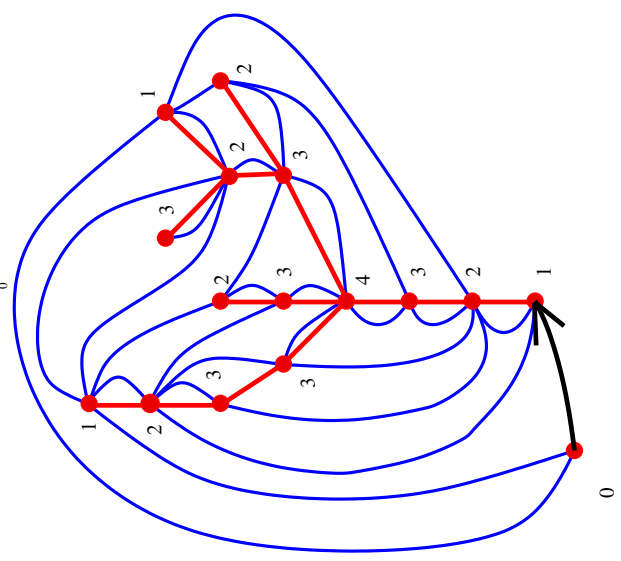
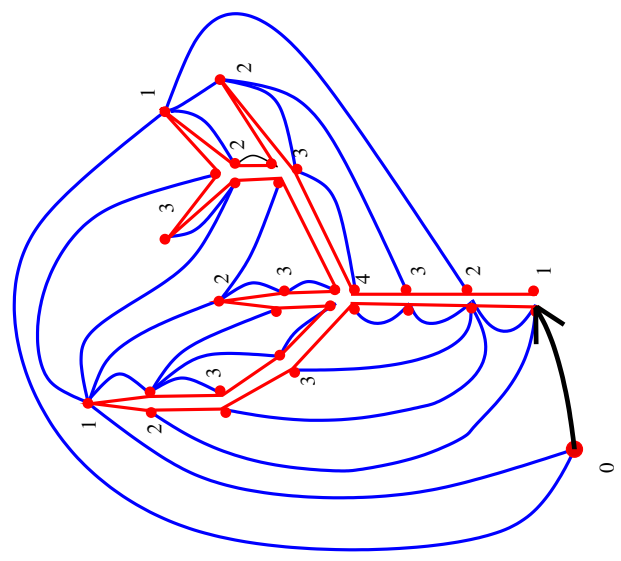
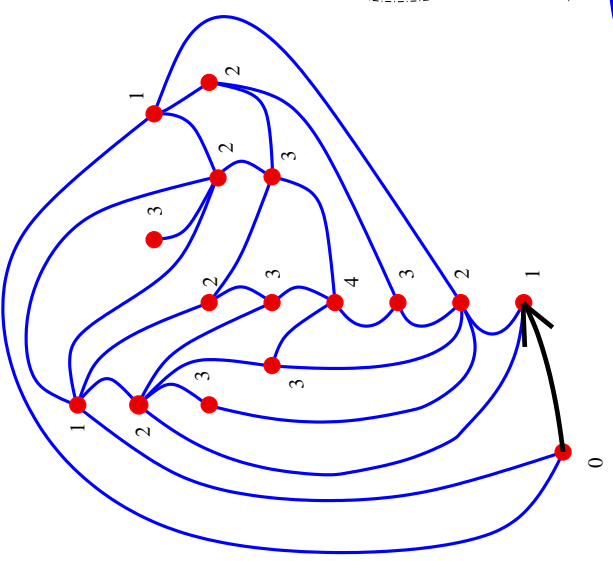
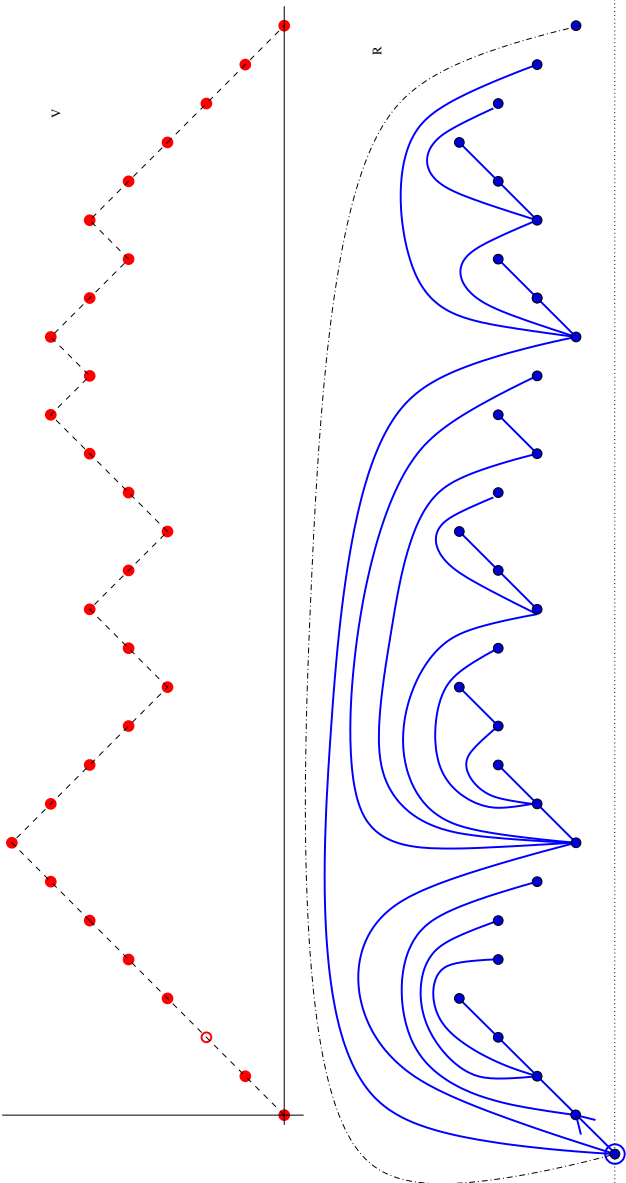
- Add a node with label 0 in the plane.
- walk around the tree : add an edge between the corner labeled k and the last corner labeled $k - 1$ encountered

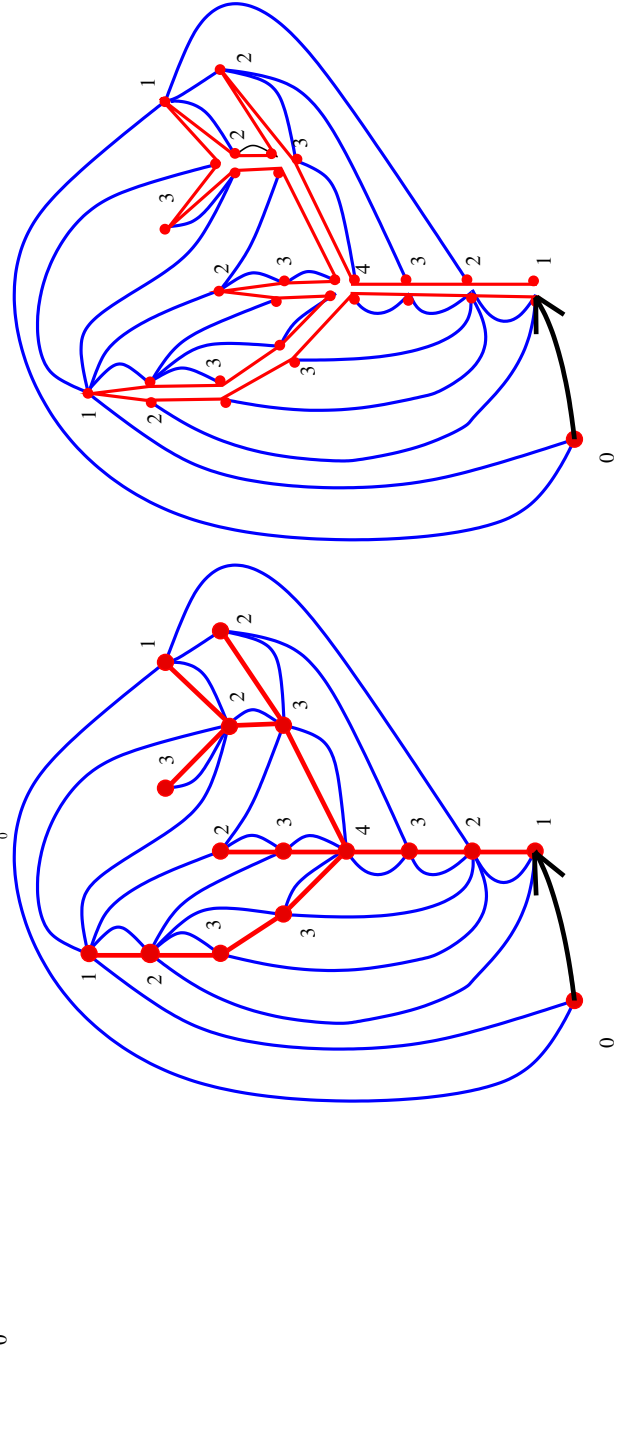
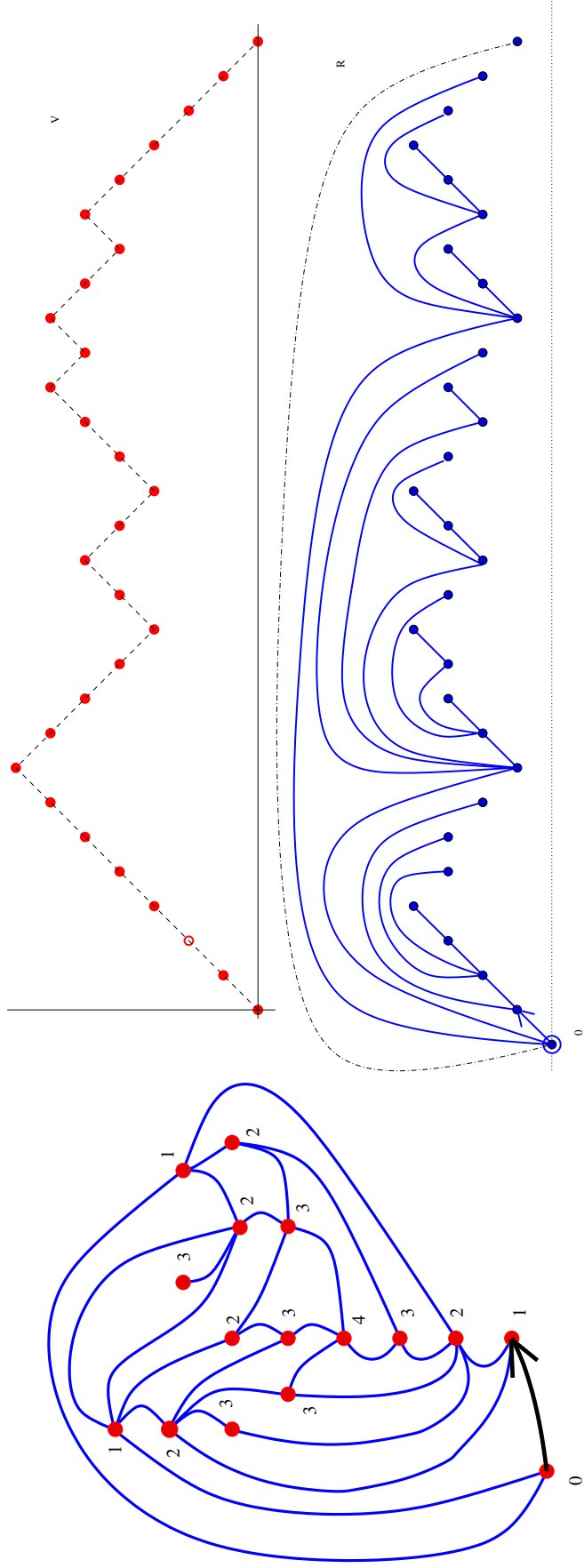


Encoding of well labeled trees with the help of two compatible processes :

- V_n tour of the tree
- L_n label process.

These two processes encode the corners





Le slogan qui va bien...

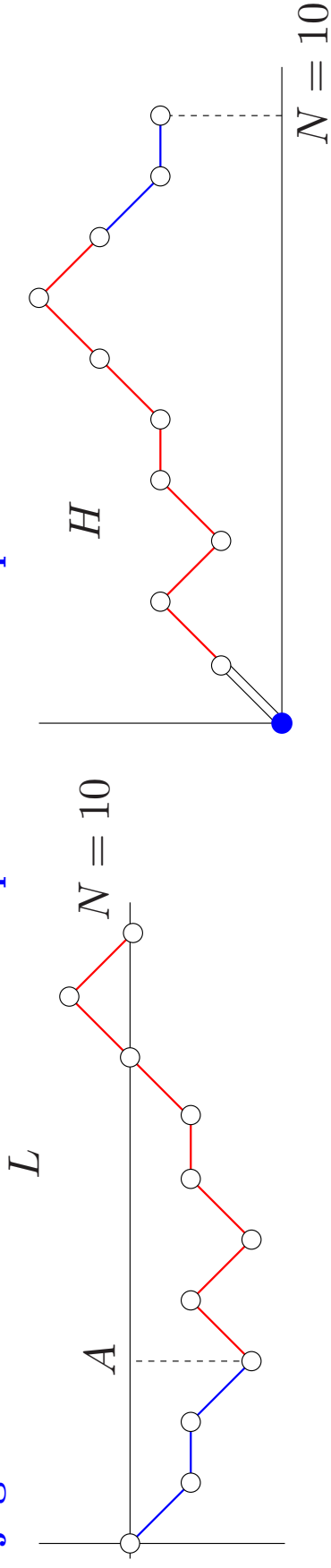
Le processus des étiquettes de l'arbre 1 = le processus des hauteurs de l'arbre 2

Pour simplifier : On relaxe la condition de positivité des étiquettes

→ Cela correspond alors à l'étude des quadrangulations pointées étiquetées

→ Le long des branches, les étiquettes, forment une marche aléatoire : échelle $n^{1/4}$

Conjugaison de marches nécessaires pour obtenir le processus des hauteurs :



Idée de l'itération : construction de serpents itérés

On construit une suite d'arbres étiquetés $(t^{(j)}, \ell^{(j)})$, $j \geq 1$:

- Arbre $t_n^{(1)}$: arbre planaire uniforme à n arêtes,
- $\ell_n^{(1)}$ étiquetage uniforme avec incréments $\{+1, -1, 0\}$ sans condition de positivité. $L^{(1)}$ le processus des étiquettes associé

Utiliser les étiquettes sur l'arbre j pour définir un arbre $j + 1$.

→ ça colle exactement en 2D pour décrire les quad. pointées enracinées uniformes

$$\text{Conjugaison}(L_n^{(j)}) = H_n^{(j+1)} \quad (\text{Processus hauteur de l'arbre } j + 1)$$

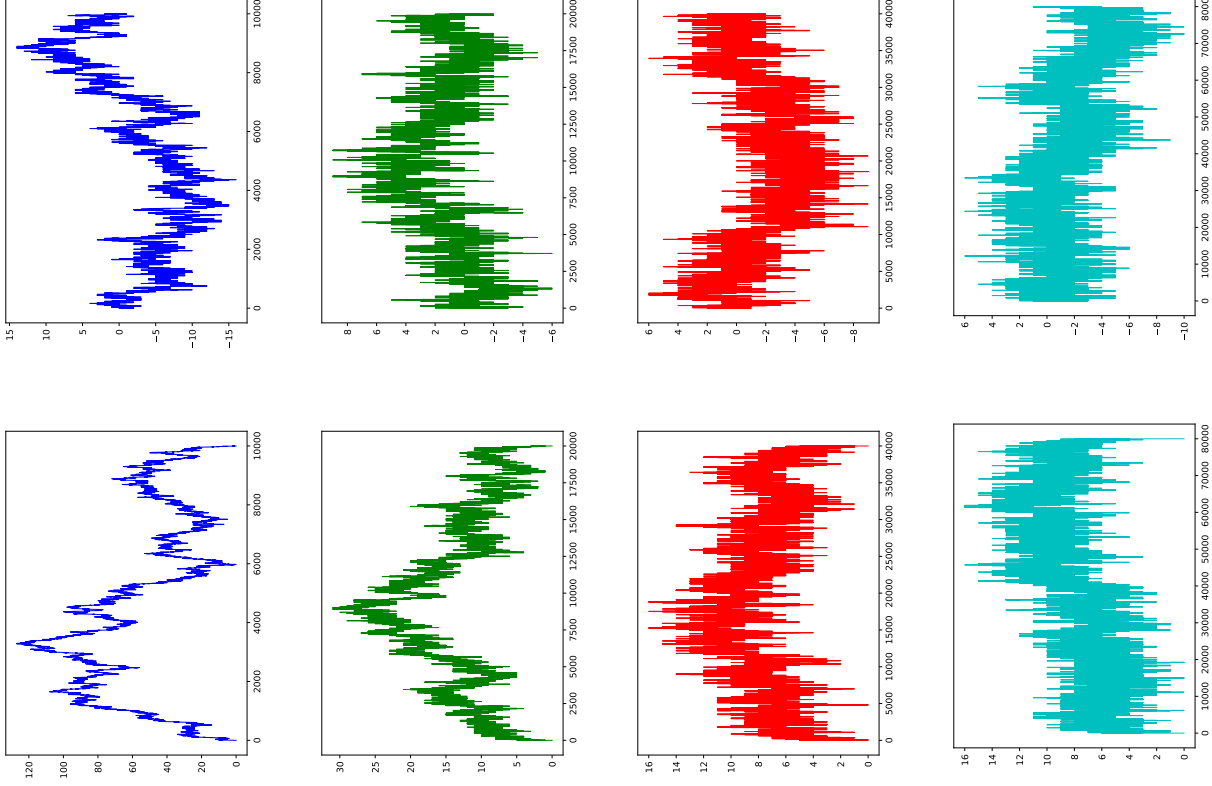
$$(t_n^{(1)}, \ell_n^{(1)}) \rightarrow (t_n^{(2)}, \ell_n^{(2)}) \rightarrow (t_n^{(3)}, \ell_n^{(3)}) \rightarrow \dots$$

En détails

$$C_n^{(1)} \xrightarrow{\text{ajout d'étiquettes}} L_n^{(1)} \xrightarrow{\text{Conj}} H_n^{(2)} \rightarrow C_n^{(2)} \xrightarrow{\text{ajout d'étiquettes}} L_n^{(2)} \xrightarrow{\text{Conj}} H_n^{(3)} \rightarrow C_n^{(3)} \rightarrow \dots$$

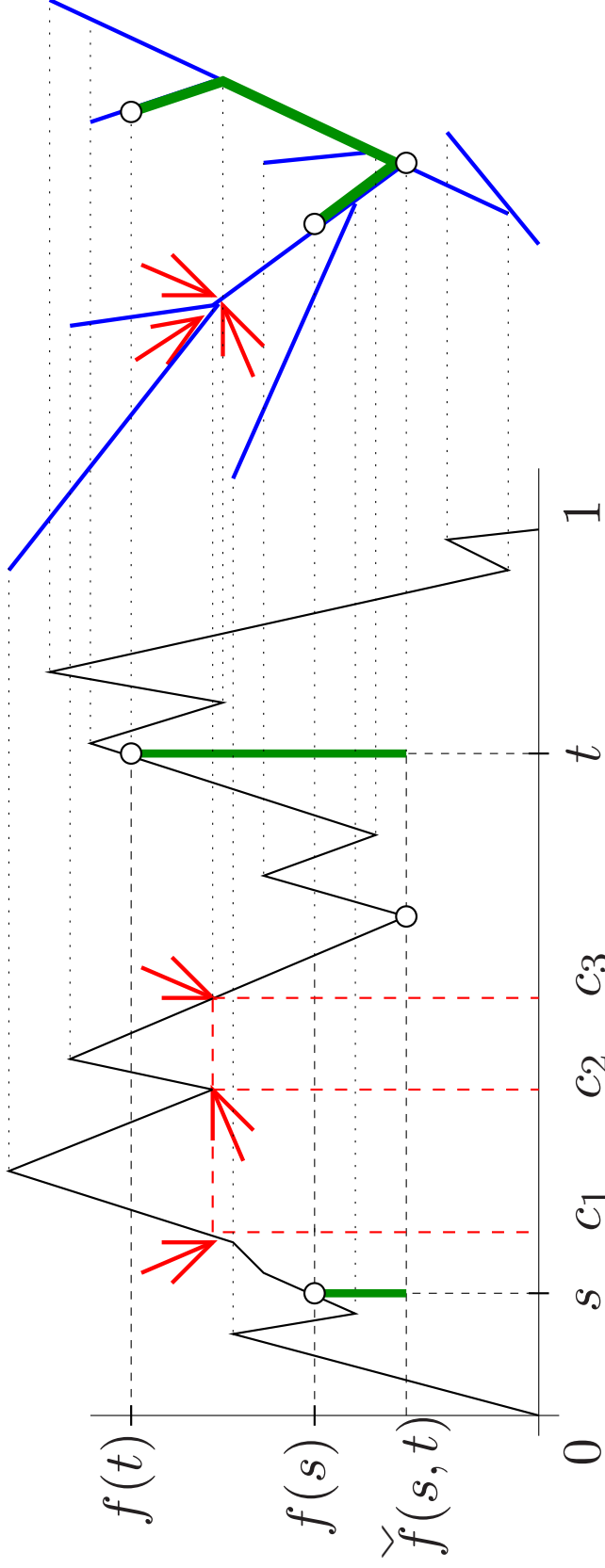
Echelle typique de $C_n^{(k)}$: $n^{1/2^k}$ (c'est-à-dire $n^{1/2}, n^{1/4}, n^{1/8}$, etc).

Des simulations



Contour processes of the first trees (left), label processes (right)

Une notion d'arbres continus



A toute fonction $f \in C[0, 1]$, $f(0) = f(1) = 0$, $f \geq 0$ on associe un arbre $(A(f), d_f)$ qui est un espace métrique connexe compact, sans cycles :

- Ses noeuds sont les classes d'équivalences dans $[0, 1]$ pour la relation,

$$x \sim_f y \Leftrightarrow f(x) = f(y) = \min\{f(u), u \in [\min\{x, y\}, \max\{x, y\}]\},$$

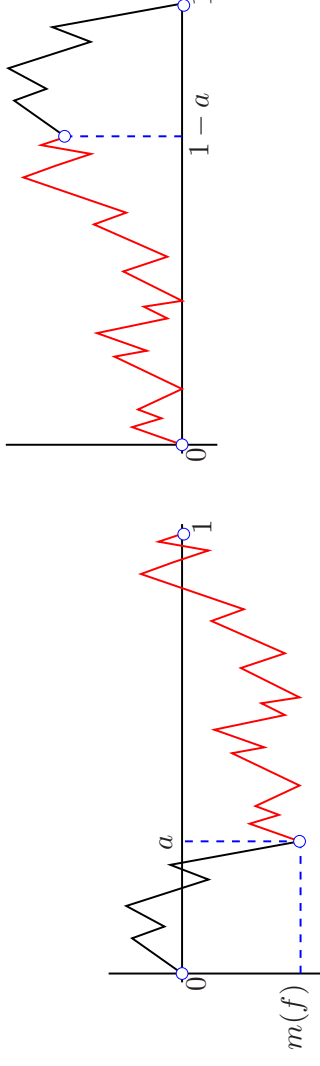
la distance est

$$d_f(x, y) = f(x) + f(y) - 2 \min\{f(u), u \in [\min\{x, y\}, \max\{x, y\}]\}.$$

Construction des analogues Browniens

- $t^{(1)} = \text{CRT}$, contour $c^{(1)}$ = excursion brownienne normalisée
- $\ell^{(1)}$ Etiquetage Brownien sur les branches... Le serpent Brownien.

Conjugaison continue :



Utiliser les étiquettes sur l'arbre j pour définir un arbre $j + 1$.

Conjugaison $(\ell^{(j)}) = h^{(j+1)}$ (Processus étiquette = contour de l'arbre $j + 1$)

→ ça colle exactement en 2D pour décrire la carte brownienne

$$(t^{(1)}, \ell^{(1)}) \rightarrow (t^{(2)}, \ell^{(2)}), \rightarrow (t^{(3)}, \ell^{(3)}) \rightarrow \dots$$

En détail

$$c^{(1)} \xrightarrow{\text{ajout d'étiquettes}} \ell^{(1)} \xrightarrow{\text{Conj}} c^{(2)} \xrightarrow{\text{ajout d'étiquettes}} \ell_n^{(2)} \xrightarrow{\text{Conj}} c_n^{(3)} \rightarrow \dots$$

Des analogies avec le Brownien itéré

- $c^{(k)}$ est $1/2^k - \epsilon$ -Hölder : tous ces objets existent
- convergence jointe $((c_n^{(k)}, \ell_n^{(k)}), 1 \leq k \leq K) \xrightarrow{(d)} ((c^{(k)}, \ell^{(k)}), 1 \leq k \leq K)$.

Définition du d ème feuilletage

Intuitivement : C'est le d ème arbre de contour $c^{(d)}$ que l'on "colle" sur le $d - 1$ ème, que l'on colle sur le $d - 2$ ème... que l'on colle sur le 1er

Mathématiquement : c'est l'espace

$$F_d := [0, 1] / \sim_{c^{(1)}, \dots, c^{(d)}},$$

pour la relation la plus grossière qui étend les $\sim_{c^{(j)}}$,
muni de la métrique $D_{c^{(d)}}$ quotientée : les points à distance 0 pour l'une des $D_{c^{(j)}}$ sont identifiés.

Ce qu'il reste à faire

- démontrer que l'espace quotient obtenu est non trivial (en tant qu'espace métrique),
- comprendre la topologie de cet espace (dimension ?)
- montrer la convergence pour Gromov-Hausdorff,
- calculer les dimensions de Hausdorff, spectrale, etc,
- lier cet objet à la gravité quantique en $3D$, $4D$, $5D$, etc.
- Unifier la théorie de la relativité générale et la physique quantique.